

**Journée d'étude de la SFAC**  
**Pratiques d'ateliers : du coroplaste au bronzier**  
INHA, 12 mars 2016

Alors que la question des ateliers devient de nos jours un thème récurrent dans la réflexion sur l'artisanat, le propos de cette journée d'étude s'attachera à questionner la relation entre les différentes pratiques des artisans, afin de décroiser certaines de leurs activités. Si l'on sait depuis longtemps que sculpteurs et coroplastes devaient avoir partie liée par le biais du prototype et que ces derniers utilisaient des outils communs à ceux des potiers, ne serait-ce que par l'usage de l'argile et des fours, on a moins travaillé sur les rapports qui pouvaient exister entre coroplastes et bronziers : ceux-ci se rejoignaient nécessairement dans leurs pratiques, à certaines étapes d'élaboration de leurs œuvres, quand ils fabriquaient les prototypes, les empreintes, les moules et les modèles intermédiaires.

Certains objets offrent des indices qui permettent d'évoquer les matières malléables, fragiles, souvent périssables, utilisées en cours de fabrication et qui ne sont pas conservées. Indépendamment des œuvres achevées – bronzes ou terres cuites – demeurent quelques empreintes et moules en terre cuite ou en plâtre, et peut-être quelques prototypes en terre cuite. Mais que connaissons-nous de la cire et de la terre crue ? Comment pouvons-nous aborder aujourd'hui la question des techniques de sculpture ayant pratiqué le modelage et utilisé le moule dans l'Antiquité grecque, que nous avons ici souhaité élargir au monde égyptien ? C'est bien la notion de *plastein* qui sera donc au cœur de cette journée afin de relire les témoignages littéraires, iconographiques et matériels, déjà connus ou inédits, portant sur la plastique antique.

Sophie Descamps  
Musée du Louvre  
Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines  
Pavillon Mollien  
75058 Paris Cedex 01  
[sophie.descamps@louvre.fr](mailto:sophie.descamps@louvre.fr)

Violaine Jeammet  
Musée du Louvre  
Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines  
Pavillon Mollien  
75058 Paris Cedex 01  
[violaine.jeammet@louvre.fr](mailto:violaine.jeammet@louvre.fr)